

2º ESO

INFORMACIÓN PARA 2º DE ESO

A.- FINAL EVALUACIONES

1ª: 20 de noviembre

2ª: 19 de febrero

3ª: 14 de mayo

Pruebas finales de curso: 5 a 18 de junio

B.-INFORMES DE SEGUIMIENTO

1ª: 18 octubre, 29 noviembre

2ª: 17 enero, 7 marzo

3ª: 4 abril, 23 mayo

Final: el 24 de junio

Entrevistas padres-profesores: 25 de junio de 9 a 10.30 h

C.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

D.-VACACIONES

Navidad: del 21 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 17 de abril al 27 de abril, ambos inclusive.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

E.-DÍAS NO LECTIVOS

Fiesta de la Conselleria: 28 de febrero.

Propios del centro: 14 de octubre, 4 de noviembre y 27 de febrero

CURSO 2º ESO 2024/25

Jefa de Estudios

Tutor	2º ESO A	Mª del Mar Heredero
Tutor	2º ESO B	Andrés Vidal
Tutor	2º ESO C	Mª Àngels López
Tutor	2º ESO D	Ian Walsh

Profesores/as asignaturas:

Geografía e Historia	A, B, C, D	Xisca Amorós Pau Ruíz
Lengua Castellana y Literatura	A, B, C, D	Laura Rajoy
Lengua Catalana y Literatura	A, B, C, D	Marta Bauzà
Inglés	A, B, C, D	Ian Walsh Jessica Batista
Educación Física	A, B, C, D	Xisco Sánchez
Matemáticas	A, B, C, D	Joan A. Más Andrés Vidal
Tecnología y digitalización	A, B, C, D	Emili Higuera Miquel Miralles Jose A. Jiménez
Física y Química	A, B, C, D B, C, D	Mª Àngels López Joan A. Mas
Atención educativa	A, B, C, D	José A. Jiménez Pau Ruíz Joan A. Mas Cayetano Bonnin
Educación Plástica	A, C B, D	Ana López Jordi Pallarés
Alemán	A, B, C, D	Esperanza Albertí
Francés	A, B, C, D	Audrey Jiménez
Recursos Digitales II	A, B, C, D	José A. Jiménez Miquel Miralles

Hoja informativa padres 2024-2025	
Curso:	2º ESO
Àrea o materia:	Geografia e Història
Profesor/a:	Xisca Amorós / Pau Ruiz

SABERS BÀSICS

1a avaluació

SA1: L'empremta andalusina.

- 1.- Com es va iniciar l'Edat Mitjana?
- 2.- Va ser l'imperi Bizantí una continuïtat del romà?
- 3.- Com van transformar Europa els regnes germànics?
- 4.- Què va suposar l'arribada dels visigots a Hispània?
- 5.- Va aconseguir Carlemany crear un gran imperi cristià?
- 7.- Com va sorgir l'islam i es va expandir?
- 8.- Al-Àndalus. Com es va originar i evolucionar?

SA2: Fer la guerra, resar o conrear la terra.

- 2.- A qui beneficiava la societat estamental?
 - 3.- com s'organitzava un feu?
 - 4.- On vivien els nobles?
 - 7.- Quin lloc ocupava l'Església en la societat feudal?
 - 9.- L'arquitectura romànica, un estil pròpiament europeu?
- TREBALL DEL FEUDALISME (presentació escrita)

SA3: Per camins i murades.

- 1.- Què va impulsar el ressorgiment de les ciutats?
 - 2.- Com es va produir l'expansió comercial.
 - 3.- Com eren les ciutats medievals.
 - 4.- Com vivien els habitants de la ciutat medieval?
 - 5.- Qui comandava durant l'Edat Mitjana?
 - 6.- Com va afectar la pesta negra la societat Europea?
 - 7.- Per què ens fascinen les catedrals gòtiques?
- TREBALL COMPARACIÓ PESTA NEGRA- COVID (presentació oral)

2a avaluació

SA4: Conquesta i repoblament.

- 1.- Com van néixer els regnes cristians entre els segles VII-X?
- 2.- Com va avançar la conquesta cristiana entre els segles XI-XIII?
- 3.- La conquesta i el repoblament de les Balears.
- 4.- Quina importància va tenir el camí de Sant Jaume?
- 5.- Com era la corona d'Aragó
- 6.- El regne privatiu de Mallorca.
- 7.- Com era la Corona de Castella?
- 8.- Per què va ser tan conflictiva la Baixa edat Mitjana?

9.- Com és l'arc romànic peninsular?

TREBALL: MAPA DEL REGNES GERMÀNICS

SA5: Nous mons, antigues cultures.

- 1.- Com va canviar Europa a l'Edat Moderna?
- 2.- Quina nova monarquia varen crear els Reis Catòlics?
- 3.- Com es va organitzar la monarquia autoritària?
- 4.- Què cercava Colom quan va emprendre el seu viatge?
- 5.- Volia Magallanes i Elcano fer la volta al món?

TREBALL: MAPA DELS DESCOBRIMENTS

3a avaluació

SA6: Erasme, mestre de l'Humanisme

- 1.- Com va contribuir la impremta a la difusió de l'Humanisme?
- 2.- Per què va voler Luter reformar l'Església?
- 3.- Com va reaccionar l'Església catòlica a la Reforma?
- 4.- El Renaixement, ruptura artística o retorn a l'Antiguitat?

FOTOCÒPIES DOSSIER RENAIXEMENT.

SA7: Llums i ombres d'un imperi.

- 1.- Quin va ser l'origen de l'imperi de Carles V?
- 5.- Felip II, com governar un imperi immens?
- 6.- El Renaixement a Espanya.
- 8.- Com varen perdre l'hegemonia els Àustries al segle XVII?

MATERIAL

- Llibre de consulta Geografia i Història 2ESO
- Treball amb mapes.
- Treball de fitxes dossier del professor.
- Esquemes i resums

ORGANITZACIÓ DE L' ASSIGNATURA

Tots els sabers bàsics partiran d'una breu explicació a classe per situar-los i així després aplicar la pràctica amb diferents tipus d'exercicis, projectes o activitats avaluades de manera diferent: en grups petits, en parelles o de manera individual.

L'assignatura s'organitza amb dues o tres situacions d'aprenentatge per avaluació que posarà en pràctica tots els sabers vistos. L'avaluació constarà de diferents treballs i activitats amb nota a més d'una prova escrita al final de cada avaluació.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PESOS A LA NOTA

La LOMLOE estableix treballar sobre competències específiques que estan associades a criteris d'avaluació. Hem repartit el percentatge sobre 100% i cada criteri té assignat un pes a la nota, aquests seran avaluats nombroses vegades al llarg del curs mitjançant activitats i proves escrites.

Criteri	Saber bàsic	Pes
Criteri 1.1 Esquemes	- Esquemes	8%
Criteri 1.2:	- Prova escrita (argumentar sobre fonts històriques)	8%
Criteri 2.1:	- Prova escrita o oral (pensament crític davant problemes socials)	4%
Criteri 3.1:	- Treball en equip	4%
Criteri 3.2:	- Prova escrita (causes, conseqüències)	4%
Criteri 3.3:	- Mapes fets a classe	8%
Criteri 3.4:	- Eix cronològic	8%
Criteri 3.5:	- Treballs (processos de canvi històrics)	2%
Criteri 4.1:	- Prova escrita (conquesta de territoris)	8%
Criteri 5.1:	- Classes socials	8%
Criteri 5.2:	- Política (oligarquia, feudalisme, democràcia, ...)	4%
Criteri 6.2:	- Prova escrita i treballs. Desigualtats socials (classes socials, destacant paper de les dones)	4%
Criteri 6.3:	- Prova escrita i treballs. Conscienciació de diferències socials.	8%
Criteri 7.1	- Prova escrita (formació de civilitzacions i identitats col·lectives).	2%
Criteri 7.2	- Prova escrita (identitats col·lectives a Espanya).	2%

Criteri 7.3	- Patrimoni cultural (conèixer el patrimoni)	2%
Criteri 7.4	- Respecte cap al patrimoni cultural	4%
Criteri 8.1	- Societat. Prova escrita o treball. (cicles demogràfics).	4%
Criteri 9.1	Prova escrita. Conquesta de les balears.	8%

Hoja informativa padres 2024-2025	
Curso:	2º ESO
Área o materia:	Lengua Castellana y Literatura
Profesor/a:	Laura Rajoy

SABERES BÁSICOS

1ª evaluación

- Modalidad descriptiva.
- Las funciones del lenguaje. Propiedades textuales.
- Formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis.
- Los signos de puntuación: punto y seguido, aparte, final; coma, punto y coma.
- La oración simple. Complemento del nombre, complemento del adjetivo y complemento del adverbio.
- Literatura: El género narrativo.

SA1: Diseña tu héroe o heroína

SA2: Lectura *Las lágrimas de Shiva*

2ª evaluación

- Las familias lingüísticas. Variedad lingüística del español. Bilingüismo y diglosia.
- Modalidad narrativa. Modalidad dialogada.
- Campo semántico y asociativo: hiperonimia e hiponimia. Préstamos lingüísticos, extranjerismos y neologismos.
- Los signos de puntuación: las rayas, guiones, comillas; dos puntos y puntos suspensivos.
- La oración simple: Complemento Directo y Complemento Indirecto.
- Literatura: El género dramático.

SA3: Teatro de sombras chinescas.

SA4: Lectura *Invisible*

3ª evaluación

- Textos periodísticos: la noticia, el artículo de opinión, la entrevista y el reportaje.
- Las palabras tabú y eufemismos. El lenguaje connotativo y denotativo.
- Ortografía: la tilde en adverbios, pronombres interrogativos y exclamativos.
- La oración simple: Complemento Circunstancial y Atributo.
- Género poético: análisis métrico y lenguaje literario (metáfora, personificación, hipérbole, hipérbaton, símil, antítesis y anáfora).

SA5: Periódico digital escolar.

SA6: Muro poético

❖ MATERIAL

- Libros de texto: *Situaciones 2*, Vicens Vives. Cuaderno de aprendizaje y Libro de consulta.
- Libros de lectura: *Las lágrimas de Shiva*, *Invisible*.

ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Todos los saberes básicos partirán de una breve presentación en clase que les dará el enlace teórico, para luego, aplicarlo a la práctica con diferentes tipos de ejercicios, proyectos o actividades evaluadas de distinta forma: en pequeños grupos, en parejas o de manera individual; con actividades de expresión escrita o de expresión oral y/o preguntas de respuesta larga y corta.

La asignatura se organiza con dos situaciones de aprendizaje por evaluación que pondrá en práctica todos los saberes vistos. La evaluación constará de distintos trabajos y actividades con nota además de una prueba escrita al final de cada evaluación.

Fechas pruebas

	PARCIAL	FINAL
1ª EV	30 Septiembre/7 Octubre	14-20 Noviembre
2ª EV	2-5 Diciembre	13-19 Febrero
3ª EV	17 y 24 Marzo	8-14 Mayo
EV FINAL	9-18 Junio	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PESOS EN LA NOTA

CRITERIOS DE EV.	PESO	SABERES BÁSICOS
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio.	1%	- Las lenguas de España. - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español.
2.1 y 2.2 Comprender la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor.	10% (5 cada uno)	- Componentes del hecho comunicativo. - Interacción oral y escrita. - Secuencias textuales básicas. - Géneros discursivos. - Interacción oral y escrita de carácter informal. - Comprensión oral. - Comprensión lectora.
3.1 Realizar narraciones y exposiciones.	8%	- Secuencias textuales. - Géneros discursivos. - Producción escrita. - Interacción oral y escrita. - Uso coherente de formas verbales.
3.2 Participar en interacciones orales informales, en trabajos en	8%	

equipo y en situaciones formales.		
4.1 Comprender el sentido, la estructura y la información de textos escritos.	10%	- Componentes del hecho comunicativo. - Secuencias textuales básicas. - Comprensión oral. - Comprensión lectora. Interacción oral.
5.1 Planificar la redacción de textos escritos. Esquemas.	5%	- Producción escrita. - Uso coherente de formas verbales.
5.2 Incorporar procedimientos básicos. Ortografía.	10%	- Corrección y revisión ortográfica. - Los signos de puntuación básicos.
6.1 y 6.2 Localizar, seleccionar y contrastar información. Elaborar trabajos de investigación.	2%	- Uso de diccionarios y manuales. - Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales.
7.2 Compartir la experiencia lectora.	6%	- Toma de conciencia de la identidad lectora. - Expresión de la experiencia lectora. - Creación de textos. - Relación entre elementos del género literario y el sentido de la obra. - Lectura expresiva y dramatización de los textos.

8.1 y 8.2 Explicar y argumentar la interpretación de las obras. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.	10% (5 cada uno)	- Toma de conciencia de la identidad lectora. - Expresión de la experiencia lectora. - Creación de textos.
9.1 Revisar los textos propios y hacer propuestas de mejora.	10%	- Diferencias entre aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
9. 2 Procedimientos gramaticales y morfosintácticos.	15%	- Aproximación a la lengua y a sus unidades básicas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de las oraciones.
10.1 y 10.2 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua.	2%	- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes. - Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	2n ESO
Àrea o materia:	Llengua Catalana i Literatura
Profesor/a:	M ^a del Mar Heredero / Lilian López

1. CONTINGUTS (SABERS BÀSICS)

1. El text expositiu

- Esquema text expositiu (pissarra i fotocòpia a completar).
- Comprensió escrita: Myotragus Balearicus.
- Pràctica comprensions Escrites: pàgines 48-49 i 88-89 QA.
- Comprensió oral: Dorothea Bate.
- Tasca avaluable: tria d'un personatge relacionat amb Mallorca. Fer-ne una recerca i després, redactar-ne un text expositiu.
- CRITERIS AVALUATS: 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3.

1. Les llengües d'Espanya.

- Feina en grups: recerca d'informació sobre una de les llengües d'Espanya (es pot fer a partir del tema 10 del llibre de consulta).
- Exposicions orals de la informació recercada.
- Emplenar fotocòpia sobre les diferents llengües i pintar el mapa.
- Comprensió oral: Téntol sobre barbarismes.
- CRITERIS AVALUATS: 1.1, 1.2.

2. La conjugació verbal

- Repàs mode indicatiu.
- Repàs mode subjuntiu.
- Repàs mode imperatiu.
- Formes no personals.
- Exercicis proposats.
- Tasca avaluable: prova escrita i inventam un verb.
- CRITERIS AVALUATS: 9.1, 9.2, 9.3.

3. La B i la V.

- Esquema.
- Exercicis pàgines 14,15 QA.
- Exercicis extres del quadern d'ortografia de 2n ESO.
- Tasca avaluable: narració B i V.

- CRITERIS AVALUATS: 5.1, 5.2, 9.1, 9.2, 9.3.
- 4. Les oclusives.
 - Esquema.
 - Exercicis pàgines 34, 35 QA.
 - Exercicis extres del quadern d'ortografia de 2n ESO.
 - Tasca avaluable: Dictat.
- CRITERIS AVALUATS: 5.1, 5.2, 9.1, 9.2, 9.3.
- 5. LLIBRE DE LECTURA: GUGUENGOL
 - Lectura a classe
 - Elaboració del dossier d'activitats.
 - CRITERIS AVALUATS: 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3.
- 6. El text argumentatiu
 - Esquema text argumentatiu (pissarra).
 - Comprensió escrita: lectura d'un article d'opinió.
 - Més pràctica de comprensió escrita a partir del QA.
 - Comprensió oral: QA.
 - Tasca avaluable: text argumentatiu (presentat a ordinador) a partir d'una llista de temes a triar.
 - CRITERIS AVALUATS: 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3.
- 1. Bilingüisme i diglòssia. Els prejudicis lingüístics.
 - Explicació a partir del tema 11 del LLC. Emplenar preguntes sobre el temari.
 - Tasca avaluable: debat a classe sobre 5 prejudicis lingüístics.
 - CRITERIS AVALUATS: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 10.1, 10.2.
- 2. Les preposicions i les conjuncions.
 - Preposicions: teoria + pràctica.
 - Conjuncions: teoria + pràctica.
 - Tasca avaluable: prova escrita.
 - CRITERIS AVALUATS: 9.1, 9.2, 9.3.
- 3. La R, RR.
 - Exercicis pràctics.

4. La L, L·L.
 - Exercicis pràctics.
 - Tasca avaluable: dictat.
 - CRITERIS AVALUATS: 9.1, 9.2, 9.3.
5. LLIBRE DE LECTURA: VIATGE AL CENTRE DE LA TERRA.
 - Lectura a classe.
 - Elaboració del dossier d'activitats.
 - Tasca avaluable: entrega dossier + proposta final (creació sèrie o parc temàtic).
 - CRITERIS AVALUATS: 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3.
6. Text instructiu.
 - Esquema del text instructiu.
 - Comprensió escrita: activitats QA.
 - Comprensió oral: recepta de Miquel Calent.
 - Tasca avaluable: vídeo tutorial.
 - CRITERIS AVALUATS: 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 6.3.
7. Els pronoms.
 - Tipus, definició i identificació.
 - Activitats fotocòpies pronoms.
8. Les esses.
 - Esquema.
 - Exercicis.
9. Les palatals.
 - Esquema pissarra.
 - Pàgines 114, 115, 134, 135 QA.
 - Tasca avaluable: dictat.
 - CRITERIS AVALUATS: 9.1, 9.2, 9.3.

II. MATERIAL

- Llibres de text: Situacions 2, Vicenç Vives. Llibre de Consulta i Quadern d'Aprenentatge.
- Llibres de lectura: Guguengol, Viatge al centre de la Terra.

III. ORGANITZACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Anirem treballant cada saber bàsic (o “tema”) a partir de tasques concretes. N’hi haurà en grup i individuals; orals i escrites. Pel que fa als tipus de textos, normalment partirem de textos d’exemple dels quals en farem comprensions escrites i orals. Després, n’extraurem les característiques bàsiques i, finalment, en farem una producció. Quant als temes d’ortografia, sempre procurarem explicar les regles i després fer-ne exercicis pràctics. Finalment, en farem un dictat comentat. Els aspectes gramaticals, els treballarem a partir d’exercicis pràctics. Les qüestions de llengües i societat es treballaran a partir d’explicacions teòriques i de posades en comú de recerca d’informació. No es faran exàmens parcials, perquè s’aniran fent diferents tasques que seran qualificades durant l’avaluació. Ara bé, sí que hi haurà un examen al final de cada avaluació en què hi apareixeran tots els temes treballats.

Com bé sabeu, segons la LOMLOE, cada assignatura té unes competències específiques, que van associades a uns criteris d’avaluació. Cadascun d’aquests criteris té un valor específic dins la nota final de la matèria. A continuació, us facilitam la taula amb la informació de l’assignatura de Llengua Catalana i Literatura de 2n ESO. La redacció de les competències bàsiques i els criteris d’avaluació està molt simplificada perquè la puguem entendre tots:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	PERCENTATGE	SABERS BÀSICS
CE 1: Descriure, valorar la diversitat lingüística de l’entorn.	1.1. Reconèixer les llengües de l’entorn.	3%	• Les llengües d’Espanya. • Bilingüisme i diglòssia. Els prejudicis lingüístics.
	1.2. Identificar prejudicis lingüístics	3%	
CE 2: Comprendre i interpretar textos orals	2.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant dels textos orals senzills	5%	• Textos expositius, argumentatius, narratius, descriptius i instructius. • Gèneres discursius propis de l’àmbit personal: la conversa. • Interacció oral i escrita de caràcter informal. • Comprensió oral. • Producció oral formal.
	2.2. Valorar la forma i contingut dels textos orals senzills	5%	
CE 3: Produir textos orals	3.1 Realitzar narracions i exposicions orals senzilles	5%	
	3.2. Participar en interaccions orals informals, en el treball en equip	5%	
	4.1. Comprendre el sentit global,	5%	• Textos expositius, argumentatius,

CE 4: Comprendre, interpretar i valorar textos escrits	estructura i informació rellevant de textos escrits senzills		narratius, descriptius, instructius. • Comprensió lectora. • Producció escrita.
	4.2. Valorar la forma i contingut de textos escrits senzills	5%	
CE 5: Produir textos escrits	5.1. Planificar la redacció de textos escrits	5%	
	5.2. Incorporar procediments bàsics per tal d'enriquir els textos escrits	5%	
CE 6: Seleccionar i contrastar informació de diferents fonts	6.1. Localitzar, contrastar informació, organitzar-la i reelaborar-la	3%	- Alfabetització mediàtica i informacional: recerca i selecció de la informació, anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis. Ús de plataformes virtuals per als treballs escolars.
	6.2. Elaborar treballs de recerca	5%	
	6.3. Adoptar hàbits d'ús saludables de les noves tecnologies digitals	2%	
CE 7: Seleccionar i llegir obres diverses de manera autònoma com a font de plaer	7.1. Triar i llegir textos a partir de preseleccions	5%	• Elecció de la lectura de la 3a avaluació. • Elaboració d'un treball de la lectura de la 3a avaluació.
	7.2. Compartir l'experiència de la lectura	5%	
CE 8: Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris	8.1. Explicar i argumentar la interpretació d'obres llegides	5%	• Lectura d'obres i fragments rellevants de literatura juvenil contemporània i universal (1a i 2a avaluació). • Incorporació progressiva d'un metallenguatge específic. • Anàlisi bàsica dels elements constitutius del gènere literari.
	8.2. Establir de manera guiada vincles argumentals entre els textos llegits i altres textos escrits	5%	
	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària	2%	

CE 9: Coneixement sobre l'estructura de la llengua	9.1. Revisar els textos propis de manera autònoma a partir de la reflexió metalingüística	7%	- Ortografia: B, V, oclusives, palatals, essos, L, L·L, R, RR. - Gramàtica: verbs, pronoms, preposicions, conjuncions.
	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions de l'emissor	5%	
	9.3. Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua usant el metallenguatge específic	8%	
CE 10: Convivència democràtica, resolució de conflictes, igualtat entre persones, llenguatge democràtic.	10.1. Bandejar usos discriminatoris de la llengua	1%	- Interacció oral i escrita de caràcter informal; prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes. - Comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució de conflictes i recerca de consensos	1%	

Full informatiu pares 2024-2025

Curs:	2 ESO
Àrea o matèria :	Inglés
Professor/a:	Ian Walsh y Jessica Batista

SABERS BÀSICS

A: Comunicación

B: Plurilingüismo

C: Interculturalidad

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	13
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	13

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	14
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	20
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	20
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	3
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	2,5

simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2,5
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	2,5
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	2,5
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	1
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1

Full informatiu pares 2024-2025

Curs:	2 ESO
Àrea o matèria :	Educació Física
Professor/a:	Xisco Sánchez / Bernat Clar

SABERS BÀSICS
A. Vida activa i saludable
B. Organització i gestió de l'activitat física
C. Resolució de problemes en situacions motrius
D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius
E. Manifestacions de la cultura motriu
F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1. Adoptar un estil de vida actiu i saludable, seleccionant i incorporant intencionalment activitats físiques i esportives en les rutines diàries, a partir d'una anàlisi crítica dels models corporals i del rebuig de les pràctiques que manquin de base científica, per tal de fer un ús saludable i autònom del seu temps lliure i així millorar la seva qualitat de vida.	1.1 Establir i organitzar seqüències senzilles d'activitat física orientada al concepte integral de salut i a l'estil de vida actiu, a partir d'una valoració del nivell inicial i respectant la pròpia realitat i identitat corporal.	8%
	1.2. Començar a incorporar amb progressiva autonomia processos d'activació corporal, dosificació de l'esforç, alimentació saludable, educació postural, relaxació i higiene durant la pràctica d'activitats motrius, interioritzant les rutines pròpies d'una pràctica motriu saludable i responsable.	10%
	1.3. Adoptar de manera responsable i amb progressiva autonomia mesures generals per a la prevenció de lesions abans, durant i	8%

	després de la pràctica d'activitat física, aprenent a reconèixer situacions de risc per tal d'actuar preventivament.	
	1.4 Actuar d'acord amb els protocols d'intervenció davant accidents derivats de la pràctica d'activitat física, aplicant mesures bàsiques de primers auxilis	5%
	1.5. Analitzar i valorar la incidència que unes certes pràctiques i comportaments tenen en la nostra salut i en la convivència, valorant el seu impacte i evitant activament la seva reproducció.	7%
2. Adaptar, amb progressiva autonomia en la seva execució, les capacitats físiques, perceptiu-motrius i coordinatives, així com les habilitats i destreses motrius, aplicant processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions amb dificultat variable, per resoldre situacions de caràcter motor vinculades amb diferents activitats físiques funcionals, esportives, expressives i recreatives, i per consolidar actituds de superació, creixement i resiliència en enfrontar-se a desafiaments físics.	2.1. Desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, establint mecanismes per reconduir els processos de treball, incloent estratègies d'autoavaluació i coavaluació tant del procés com del resultat.	7%
	2.2. Interpretar i actuar correctament en contextos motrius variats, aplicant principis bàsics de presa de decisió en situacions lúdiques, jocs modificats i activitats esportives a partir de l'anticipació, adequant-se a les demandes motrius, a l'actuació del company i de l'oponent (si n'hi hagués) i a la lògica interna en contextos reals o simulats d'actuació, reflexionant sobre les solucions i els resultats obtinguts.	10%
	2.3. Evidenciar control i domini corporal en emprar els components qualitatius i quantitatius de la motricitat de manera eficient i creativa, fent front a les demandes de resolució de problemes en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial amb progressiva autonomia.	4%
3. Compartir espais de pràctica físicoesportiva amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat, prioritzant el respecte entre participants i a les regles sobre els resultats, adoptant una actitud crítica davant comportaments antiesportius o contraris a la convivència i desenvolupant processos d'autoregulació emocional que canalitzin el fracàs i l'èxit en aquestes situacions, per contribuir amb progressiva autonomia a l'enteniment social i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa.	3.1.. Practicar una gran varietat d'activitats motrius, valorant les implicacions ètiques de les actituds antiesportives, evitant la competitivitat desmesurada i actuant amb esportivitat en assumir els rols de públic, participant o altres.	8%
	3.2.. Cooperar o col·laborar en la pràctica de diferents produccions motrius per tal d'aconseguir l'assoliment individual i grupal, participant en la presa de decisions i assumint diferents rols assignats i responsabilitats.	8%

	3.3. Fer ús amb progressiva autonomia d'habilitats socials, diàleg en la resolució de conflictes i respecte davant la diversitat, ja sigui de gènere, afectivosexual, d'origen nacional, cultural, socioeconòmica o de competència motriu, mostrant una actitud crítica i un compromís actiu enfront dels estereotips, les actuacions discriminatòries i qualsevol mena de violència, fent respectar el propi cos i el dels altres	12%
4. Practicar, analitzar i valorar diferents manifestacions de la cultura motriu aprofitant les possibilitats i recursos expressius que ofereixen el cos i el moviment i aprofundint en les conseqüències de l'esport com a fenomen social, analitzant críticament les seves manifestacions des de la perspectiva de gènere i des dels interessos econòmics i polítics que ho envolten, per tal d'aconseguir una visió més realista, contextualitzada i justa de la motricitat en el marc de les societats actuals.	4.1. Gestionar la participació en jocs motors i altres manifestacions artístiques i expressives vinculades tant a la cultura pròpia com a d'altres, afavorint la seva conservació i valorant els seus orígens, evolució i influència en les societats contemporànies.	3%
	4.2. Analitzar objectivament les diferents activitats i modalitats esportives segons les seves característiques i requeriments, evitant els possibles estereotips de gènere o capacitat, o els comportaments sexistes vinculats a aquestes manifestacions.	3%
	4.3 Participar activament en la creació i representació de composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical, utilitzant intencionadament i amb progressiva autonomia el cos com a eina d'expressió i comunicació a través de diverses tècniques expressives	3%
5. Adoptar un estil de vida sostenible i ecològicament i socialment responsable aplicant mesures de seguretat individuals i col·lectives en la pràctica físicoesportiva segons l'entorn i desenvolupant col·laborativament i cooperativa accions de servei a la comunitat vinculades a l'activitat física i a l'esport, per contribuir activament a la conservació del medi natural i urbà.	5.1. Participar en activitats físicoesportives en entorns naturals, terrestres o aquàtics, gaudint de l'entorn de manera sostenible, minimitzant l'impacte ambiental que aquestes puguin produir i sent conscients de la seva petjada ecològica.	2%
	5.2. Practicar activitats físicoesportives en el medi natural i urbà, aplicant normes de seguretat individuals i col·lectives.	2%

Full informatiu pares 2024-2025

Curs:	2 ESO
Àrea o matèria :	Matemàtiques
Professor/a:	Joan Andreu Mas / Andrés Vidal

SABERS BÀSICS

Sentit numèric:

- Nombres grans i petits, notació científica, i ús de la calculadora.
- Realització d'estimacions amb la precisió requerida.
- Nombres enters, fraccionaris, decimals en l'expressió de quantitats en contextos de la vida quotidiana.
- Diferents formes de representació de nombres enters, fraccionaris i decimals, inclosa la recta numèrica.
- Percentatges.
- Operacions amb nombres enters, fraccionaris o decimals en situacions contextualitzades.
- Factors, múltiples i divisors. Factorització en nombres primers per resoldre problemes: estratègies i eines.
- Raons i proporcions: comprensió i representació de relacions quantitatives.
- Situacions de proporcionalitat en diferents contextos: anàlisi i desenvolupament de mètodes per a la resolució de problemes

Sentit algebraic i pensament computacional:

- Modelització de situacions de la vida quotidiana usant representacions matemàtiques i el llenguatge algebraic.
- Estratègies de deducció de conclusions raonables a partir d'un model matemàtic.
- Variable: comprensió del concepte en les seves diferents naturaleses.
- Relacions lineals i quadràtiques en situacions de la vida quotidiana o matemàticament rellevants: expressió mitjançant àlgebra simbòlica.
- Equivalència d'expressions algebraiques en la resolució de problemes basats en relacions lineals i quadràtiques.
- Estratègies de cerca de solucions en equacions i sistemes lineals i equacions quadràtiques en situacions de la vida quotidiana.
- Relacions quantitatives en situacions de la vida quotidiana i classes de funcions que la modelitzen.

Sentit de la mesura i espacial:

- Atributs mesurables dels objectes físics i matemàtics: recerca i relació entreaquests.
- Estratègies d'elecció de les unitats i operacions adequades en problemes que impliquin mesura.
- Representacions de figures planes amb propietats fixades, com les longituds dels costats o les mesures dels angles.
- Longituds, àrees i volums en formes planes i tridimensionals: deducció, interpretació i aplicació.
- Formulació de conjectures sobre mesures o relacions entre les mateixes basades en estimacions.
- Estratègies de presa de decisió justificada del grau de precisió requerida en situacions de mesura.
- Figures geomètriques planes i tridimensionals: descripció i classificació en funció de les seves propietats o característiques.
- Modelització geomètrica: relacions numèriques i algebraiques en la resolució de problemes.
- Relacions geomètriques en contextos matemàtics i no matemàtics (art, ciència, vida diària).

Sentit estocàstic:

- Estratègies de recollida i organització de dades de situacions de la vida quotidiana que involucren una sola variable. Diferència entre variable i valors individuals.
- Anàlisi i interpretació de taules i gràfics estadístics de variables qualitatives, quantitatives discretes i quantitatives contínues en contextos reals.
- Gràfics estadístics: representació mitjançant diferents tecnologies (calculadora, full de càlcul, aplicacions, ...) i elecció de la més adequada.
- Mesures de localització: interpretació i càlcul amb suport tecnològic en situacions reals.

Sentit socioafectiu:

- Gestió emocional: autoconsciència i regulació.
- Curiositat, iniciativa i resiliència en l'aprenentatge de les matemàtiques
- Canvis d'estratègia i transformar l'error en oportunitat d'aprenentatge
- Treball en equip
- Inclusió, respecte i diversitat

COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Interpretar, modelitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana i propis de les matemàtiques, aplicant diferents estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de conducta i obtenir possibles solucions.	1.1. Interpretar problemes matemàtics organitzant les dades, establint les relacions entre elles i comprenent les preguntes formulades 1.2. Aplicar eines i estratègies apropiades que contribueixin a la resolució de problemes. 1.3. Obtenir solucions matemàtiques d'un problema mobilitzant els coneixements i utilitzant les eines tecnològiques necessàries.	27
2. Analitzar les solucions d'un problema usant diferents tècniques i eines, avaluant les respostes obtingudes, per verificar la seva validesa i idoneïtat des d'un punt de vista matemàtic i la seva repercussió global.	2.1. Comprovar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema. 2.2. Comprovar la validesa de les solucions d'un problema i la seva coherència en el context plantejat, avaluant el seu abast i repercussió des de diferents perspectives (de gènere, de sostenibilitat, de consum responsable, etc.).	4
3. Formular i comprovar conjetures senzilles o plantejar problemes de manera autònoma, reconeixent el valor del raonament i l'argumentació, per generar nou coneixement.	3.1. Formular i comprovar conjetures senzilles de forma guiada analitzant patrons, propietats i relacions. 3.2. Plantejar variants d'un problema donat modificant algun de les seves dades o alguna condició del problema. 3.3. Emprar eines tecnològiques adequades en la recerca i comprovació de conjetures o problemes.	6
4. Utilitzar els principis del pensament computacional organitzant dades, descomponent en parts, reconeixent patrons, interpretant, modificant i creant algorismes per modelitzar situacions i resoldre problemes de manera eficaç.	4.1. Reconèixer patrons, organitzar dades i descomposar un problema en parts més simples facilitant la seva interpretació computacional. 4.2. Modelitzar situacions i resoldre problemes de forma eficaç interpretant i modificant algorismes	4
5. Reconèixer i utilitzar connexions entre els diferents elements matemàtics interconnectant conceptes i procediments per desenvolupar una visió de les matemàtiques com un tot integrat.	5.1 Reconèixer les relacions entre els coneixements i experiències matemàtiques, formant un tot coherent. 5.2 Realitzar connexions entre diferents processos matemàtics aplicant coneixements i experiències prèvies.	16
6. Identificar les matemàtiques implicades en altres matèries i en situacions reals, susceptibles de ser tractades en termes matemàtics, interrelacionant conceptes i procediments per aplicar-los en situacions diverses.	6.1 Reconèixer situacions susceptibles de ser formulades i resoltes mitjançant eines i estratègies matemàtiques, establint connexions entre el món real i les matemàtiques i usant els processos inherents a la recerca: inferir, mesurar, comunicar, classificar i fer prediccions. 6.2 Identificar connexions coherents entre les matemàtiques i altres matèries resolent problemes contextualitzats. 6.3 Reconèixer l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat i la seva contribució a la superació dels reptes que demanda la societat actual.	13

7.Representar, de manera individual i col·lectiva, conceptes, procediments, informació i resultats matemàtics usant diferents tecnologies, per visualitzar idees i estructurar processos matemàtics.	7.1. Representar conceptes, procediments, informació i resultats matemàtics de maneres diferents i amb diferents eines, incloses les digitals, visualitzant idees, estructurant processos matemàtics i valorant la seva utilitat per compartir informació. 7.2. Elaborar representacions matemàtiques que ajudin en la cerca d'estratègies de resolució d'una situació problematitzada. 7.3. Reconèixer l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat contribuint a superar els reptes que demanda la societat actual.	18
8.Comunicar de manera individual i col·lectiva conceptes, procediments i arguments matemàtics usant llenguatge oral, escrit o gràfic, utilitzant la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i coherència a les idees matemàtiques.	8.1. Comunicar informació utilitzant el llenguatge matemàtic apropiat, oralment i per escrit, per descriure, explicar i justificar raonaments, procediments i conclusions. 8.2. Reconèixer i emprar el llenguatge matemàtic present en la vida quotidiana comunicant-lo amb precisió i rigor.	4
9.Desenvolupar destreses personals, identificant i gestionant emocions, posant en pràctica estratègies d'acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se davant situacions d'incertesa, per millorar la perseverança en la consecució d'objectius i el gaudi en l'aprenentatge de les matemàtiques.	9.1. Gestionar les emocions pròpies, desenvolupar l'autoconcepte matemàtic com a eina generant expectatives positives davant nous reptes. 9.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant, acceptant la crítica raonada en fer front a les diferents situacions d'aprenentatge de les matemàtiques.	4
10.Desenvolupar destreses socials reconeixent i respectant les emocions i experiències dels altres, participant activa i reflexivament en projectes en equips heterogenis amb rols assignats per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i grupal, i crear relacions saludables.	10.1. Col·laborar activament i construir relacions treballant en les matemàtiques en equips heterogenis, respectant diferents opinions, comunicant-se de manera efectiva, pensant de manera crítica i creativa i realitzant judicis informats. 10.2. Participar en el repartiment de tasques que hagin de desenvolupar-se en equip, aportant valor, afavorint la inclusió, l'escolta activa, assumint el rol assignat i responsabilitzant-se de la pròpia contribució a l'equip.	4

Full informatiu pares 2024-2025

Curs: 2 ESO

Àrea o matèria : Tecnologia i Digitalització

Professor/a: Emili Higuera / Jose A. Jiménez / Miquel Miralles

SABERS BÀSICS

A. Procés de resolució de problemes.

- Estratègies, tècniques i marcs de resolució de problemes en diferents contexts i les seves fases.
- Estratègies de cerca crítica d'informació per a la recerca i definició de problemes plantejats.
- Anàlisi de productes i de sistemes tecnològics.
- Sistemes mecànics bàsics. Muntatges físics i ús de simuladors.
- Electricitat i electrònica bàsica per al muntatge d'esquemes i circuits físics o simulats. Interpretació, càlcul, disseny i aplicació en projectes.
- Emprenedoria, resiliència, perseverança i creativitat per tractar problemes .

B. Comunicació i difusió d'idees.

- Habilitats bàsiques de comunicació interpersonal: vocabulari tècnic apropiat.
- Tècniques de representació gràfica: acotació i escales.
- Aplicacions CAD en dues dimensions i en tres dimensions per a la representació d'esquemes, circuits, plans i objectes.
- Eines digitals per a l'elaboració, publicació i difusió de documentació tècnica

C. Pensament computacional, programació i robòtica.

- Aplicacions informàtiques senzilles per a ordinador i dispositius mòbils i introducció a la intel·ligència artificial.
- Sistemes de control programat: muntatge físic i/o ús de simuladors i programació senzilla de dispositius.

D. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.

- Dispositius digitals. Elements del maquinari i del programari: identificació i resolució de problemes tècnics senzills.
- Sistemes de comunicació digital d'ús comú. Transmissió de dades.

E. Tecnologia sostenible.

- Desenvolupament tecnològic: creativitat, innovació, recerca, obsolescència i impacte social i ambiental. Ètica i aplicacions de les tecnologies emergents.
- Tecnologia sostenible. Valoració crítica de la contribució a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.
-

Competències Específiques

Criteris d'avaluació

Percentatge

1. Cercar i seleccionar la informació adequada provinent de diverses fonts, de manera crítica i segura, aplicant processos de recerca, mètodes d'anàlisi de productes i experimentant amb eines de simulació, per definir problemes tecnològics i iniciar processos de creació de solucions a partir de la informació obtinguda	1.1 Definir problemes o necessitats plantejades, tot cercant i contrastant informació procedent de diferents fonts de manera crítica i segura, avaluant la seva fiabilitat i pertinència.	10
	1.2. Comprendre i examinar productes tecnològics d'ús habitual a través de l'anàlisi d'objectes i sistemes, emprant el mètode científic i utilitzant eines de simulació en la construcció de coneixement.	10
	1.3. Adoptar mesures preventives per la protecció dels dispositius, les dades i la salut personal, tot identificant problemes i riscos relacionats amb l'ús de la tecnologia i analitzant-los èticament i crítica	2
2. Tractar problemes tecnològics amb autonomia i actitud creativa, aplicant coneixements interdisciplinaris i treballant de manera cooperativa i col·laborativa, per dissenyar i planificar solucions a un problema o necessitat de manera eficaç, innovadora i sostenible.	2.1. Idear i dissenyar solucions eficaces, innovadores i sostenibles a problemes definits, aplicant conceptes, tècniques i procediments interdisciplinaris, així com criteris de sostenibilitat amb actitud emprenedora, perseverant i creativa.	15
	2.2. Seleccionar, planificar i organitzar els materials i eines, així com les tasques necessàries per a la construcció d'una solució a un problema plantejat, treballant individualment o en grup de manera cooperativa i col·laborativa.	6

3. Aplicar de manera apropiada i segura diferents tècniques i coneixements interdisciplinaris utilitzant operadors, sistemes tecnològics i eines, tenint en compte la planificació i el disseny previ per construir o fabricar solucions tecnològiques i sostenibles que donin resposta a necessitats en diferents contextos.	3.1. Fabricar objectes o models mitjançant la manipulació i conformació de materials, emprant eines i màquines adequades, aplicant els fonaments d'estructures, mecanismes, electricitat i electrònica i respectant les normes de seguretat i salut que s'hi apliquin.	10
4. Descriure, representar i intercanviar idees o solucions a problemes tecnològics o digitals, utilitzant mitjans de representació, simbologia i vocabulari adequats, així com els instruments i recursos disponibles i valorant la utilitat de les eines digitals per comunicar i difondre informació i propostes	4.1. Representar i comunicar el procés de creació d'un producte des del seu disseny fins a la seva difusió, elaborant documentació tècnica i gràfica amb l'ajuda d'eines digitals, emprant els formats i el vocabulari tècnic adequats, de manera col·laborativa, tant presencialment com en remot.	10
5. Desenvolupar algorismes i aplicacions informàtiques en diferents entorns, aplicant els principis del pensament computacional i incorporant les tecnologies emergents, per crear solucions a problemes concrets, automatitzar processos i aplicar-los en sistemes de control o en robòtica	5.1. Descriure, interpretar i dissenyar solucions a problemes informàtics a través d'algorismes i diagrames de flux, aplicant els elements i tècniques de programació de manera creativa.	5
	5.2. Programar aplicacions senzilles per a diferents dispositius (ordinadors, dispositius mòbils i uns altres) emprant, els elements de programació de manera apropiada i aplicant eines d'edició, així com mòduls d'intel·ligència artificial que afegeixin funcionalitats a la solució.	5
	5.3. Automatitzar processos, màquines i objectes de manera autònoma, amb connexió a la Internet, mitjançant l'anàlisi, construcció i programació de robots i sistemes de control.	5
6. Comprendre els fonaments del funcionament dels dispositius i aplicacions habituals del seu entorn digital d'aprenentatge, analitzant els seus	6.1. Fer servir de forma eficient i segura els dispositius digitals d'ús quotidià en la resolució de problemes senzills, analitzant els components i els sistemes de comunicació, coneixent els riscos i adoptant mesures de seguretat per a la protecció de dades i equips.	5

components i funcions i ajustant-los a les seves necessitats per fer un ús més eficient i segur i per detectar i resoldre problemes tècnics senzills	6.2. Crear continguts, elaborar materials i difondre'ls en diferents plataformes, configurant correctament les eines digitals habituals de l'entorn d'aprenentatge, ajustant-les a les seves necessitats i respectant els drets d'autor i l'etiqueta digital.	10
	6.3. Organitzar la informació de manera estructurada, aplicant tècniques d'emmagatzematge segur.	2
7. Fer un ús responsable i ètic de la tecnologia, tot mostrant interès per un desenvolupament sostenible, identificant les seves repercussions i valorant la contribució de les tecnologies emergents per identificar les aportacions i l'impacte del desenvolupament tecnològic en la societat i en l'entorn.	7.1. Reconèixer la influència de l'activitat tecnològica en la societat i en la sostenibilitat ambiental al llarg de la seva història, identificant les seves aportacions i repercussions i valorant la seva importància per al desenvolupament sostenible.	2
	7.2. Identificar les aportacions de les tecnologies emergents al benestar, a la igualtat social i a la disminució de l'impacte ambiental, fent-ne un ús responsable i ètic.	3

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	2 ESO
Àrea o matèria :	Física i Química
Professor/a:	Joan Andreu Mas / Andrés Vidal

SABERS BÀSICS
A. Les destreses científiques bàsiques
B. La matèria
C. L'energia
D. La interacció
E. El canvi

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1-Comprendre i relacionar els motius pels quals ocorren els principals fenòmens fisicoquímics de l'entorn, i explicant-los en termes de les lleis i teories científiques adequades per resoldre problemes, amb la finalitat d'aplicar-les per millorar la realitat pròxima i la qualitat de vida humana.	1.1. Identificar, comprendre i explicar els fenòmens fisicoquímics quotidians més rellevants, a partir dels principis, teories i lleis científiques adequades, expressant-los de manera argumentada, utilitzant diversitat de suports i mitjans de comunicació.	10
	1.2. Resoldre els problemes fisicoquímics que se li plantegen utilitzant les lleis i teories científiques adequades, raonant els procediments utilitzats per trobar la solució, o les solucions, amb l'expressió adequada dels resultats.	15
	1.3. Reconèixer i descriure en l'entorn immediat situacions problemàtiques reals d'índole científica i emprendre iniciatives en les quals la ciència, i en particular la física i la química, poden contribuir a la seva solució, analitzant críticament el seu impacte en la societat.	2
2-Expressar les observacions realitzades pels alumnes en forma de preguntes, formulant hipòtesis per explicar-les i demostrant aquestes hipòtesis a través de	2.1. Emprar les metodologies pròpies de la ciència en la identificació i descripció de fenòmens a partir de qüestions a les quals es pugui donar resposta a través de la indagació, la deducció, el treball experimental i	2

l'experimentació científica, la indagació i la cerca d'evidències, per desenvolupar els raonaments propis del pensament científic i millorar les destreses en l'ús de les metodologies científiques.	el raonament logicomatemàtic, diferenciant-les d'aquelles pseudocientífiques que no admeten comprovació experimental.	
	2.2. Seleccionar, d'acord amb la naturalesa de les qüestions que es tractin, la millor manera de comprovar o refutar les hipòtesis formulades, dissenyant estratègies d'indagació i cerca d'evidències que permetin obtenir conclusions i respostes ajustades a la naturalesa de la pregunta formulada.	10
	2.3. Aplicar les lleis i teories científiques conegudes en formular qüestions i hipòtesis que siguin coherents amb el coneixement científic existent i dissenyant els procediments experimentals o deductius necessaris per resoldre-les o comprovar-les.	15
3-Manejar amb desimboltura les regles i normes bàsiques de la física i la química referent al llenguatge de la IUPAC, al llenguatge matemàtic, a l'ús d'unitats de mesura correctes, a l'ús segur del laboratori i a la interpretació i producció de dades i informació en diferents formats i fonts, per reconèixer el caràcter universal i transversal del llenguatge científic i la necessitat d'una comunicació fiable en recerca i ciència entre diferents països i cultures.	3.1. Emprar dades en diferents formats per interpretar i comunicar informació relativa a un procés fisicoquímic concret, relacionant entre si el que cadascun d'ells conté, i extraient en cada cas el més rellevant per a la resolució d'un problema.	15
	3.2. Utilitzar adequadament les regles bàsiques de la física i la química, incloent l'ús d'unitats de mesura, les eines matemàtiques i les regles de nomenclatura, aconseguint una comunicació efectiva amb tota la comunitat científica.	15
	3.3. Posar en pràctica les normes d'ús dels espais específics de la ciència, com el laboratori de física i química, assegurant la salut pròpia i col·lectiva, la conservació sostenible del medi ambient i la cura de les instal·lacions.	3
4-Utilitzar de manera crítica, eficient i segura plataformes digitals i recursos variats, tant per al treball individual com en equip, per fomentar la creativitat, el desenvolupament personal i l'aprenentatge individual i social, mitjançant la consulta d'informació, la creació de materials i la comunicació efectiva en els diferents entorns d'aprenentatge.	4.1. Utilitzar recursos variats, tradicionals i digitals, millorant l'aprenentatge autònom i la interacció amb altres membres de la comunitat educativa, amb respecte cap a docents i estudiants i analitzant críticament les aportacions de cada participant.	2
	4.2. Treballar de manera adequada amb mitjans variats, tradicionals i digitals, en la consulta d'informació i la creació de continguts, seleccionant amb criteri les fonts més fiables i rebutjant les menys adequades i millorant l'aprenentatge propi i col·lectiu.	2
5-Utilitzar les estratègies pròpies del treball col·laboratiu que permetin potenciar el creixement entre iguals com a base emprenedora d'una comunitat científica crítica, ètica i eficient, per comprendre la	5.1. Establir interaccions constructives i coeducatives emprenent activitats de cooperació i iniciant l'ús de les estratègies pròpies del treball col·laboratiu, com a manera de construir un mitjà de treball eficient en la ciència	2

importància de la ciència en la millora de la societat, les aplicacions i repercussions dels avanços científics, la preservació de la salut i la conservació sostenible del medi ambient.	5.2. Emprendre, de manera autònoma i d'acord amb la metodologia adequada, projectes científics que involucrin als alumnes en la millora de la societat i que creïn valor per a l'individu i per a la comunitat.	2
6-Comprendre i valorar la ciència com una construcció col·lectiva en continu canvi i evolució, en la qual no sols participen les persones que s'hi dediquen, sinó que també requereix d'una interacció amb la resta de la societat, per obtenir resultats que repercuteixin en l'avanç tecnològic, econòmic, ambiental i social.	6.1. Reconèixer i valorar, a través de l'anàlisi històrica dels avanços científics reeixits per dones i homes, així com de situacions i contextos actuals (línies de recerca, institucions científiques, etc.), que la ciència és un procés en permanent construcció i que té les repercussions i implicacions sobre la societat actual.	2
	6.2. Detectar les necessitats tecnològiques, ambientals, econòmiques i socials més importants que demanda la societat, entenent la capacitat de la ciència per donar-los solució sostenible a través de la implicació de la ciutadania.	3

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	2 ESO
Àrea o matèria :	Frances
Professor/a:	Audrey Jimenez

SABERS BÀSICS
A. COMUNICACIÓN.
B. PLURILINGÜÍSMO.
C. INTERCULTURALIDAD.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASSOCIADOS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 76 Miércoles 30 de marzo de 2022 Sec. I. Pág. 41718 cve: BOE-A-2022-4975 Verificable en https://www.boe.es comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	13

como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	13
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción	14
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia	20
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto	20
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	3
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	2,5

estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	2,5
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	2,5
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	2,5
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	1
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	1
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	1
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	1

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	2 ESO
Àrea o matèria :	Alemanys
Professor/a:	Esperanza Albertí

SABERS BÀSICS
A. Comunicació
B. Plurilingüisme
C. Interculturalitat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	PES
1. Comprendre la importància que alguns exemples seleccionats de les diferents manifestacions culturals i artístiques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà, mostrant interès pel patrimoni com a part de la pròpia cultura, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i conviccions de cada persona i de la societat en el seu conjunt, i per reconèixer la necessitat	1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.	13
	1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada les estratègies i coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals; i buscar i seleccionar informació.	13

de la seva protecció i conservació		
2. Explicar les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals pròpies, comparant-les amb les dels seus iguals i amb algunes que conformen les del patrimoni cultural i artístic, justificant les opinions i tenint en compte el progrés des de la intenció fins a la realització, per de valorar l'intercanvi, les experiències compartides i el diàleg intercultural, així com per superar estereotips	2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per als alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.	14
	2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència.	20
	2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.	20
3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.	3.1.. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, a través de diversos suports basant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors	3
	3.2.. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.	3
4	4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels	2,5

Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.	interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim, basant-se en diversos recursos i suports.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.	
5 Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.	5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.	2,5
	5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el reforç d'altres participants i de suports analògics i digitals.	
	5.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaçes per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.	
6 Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.	6.1. Actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.	1
	6.2. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.	

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	2 ESO
Àrea o matèria :	Recursos Digitales
Professor/a:	Jose A. Jiménez / Miquel Miralles

SABERES BÁSICOS
A. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
B. Edición y creación de contenidos.
C. Comunicación y difusión de contenidos.
D. Ciudadanía digital crítica y seguridad.
E. Pensamiento computacional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE AVALUACIÓN ASOCIADOS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%
1. Buscar y seleccionar de manera crítica información adecuada proveniente de diferentes fuentes, atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad y respetando los derechos de autor, para incorporarla a la construcción de conocimiento.	1.1. Buscar y seleccionar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje y siguiendo normas básicas de seguridad en la red.	12
	1.2. Contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	12
	1.3. Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.	8
2. Valorar y prever los riesgos para la salud y la seguridad de los dispositivos y los datos personales, identificando las	2.1. Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo.	2

principales amenazas con el fin de saber hacer un uso seguro, saludable y legal.	2.2. Configurar y actualizar contraseñas, sistemas operativos y antivirus de manera periódica en los diferentes dispositivos digitales de uso habitual.	2
	2.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza a la red eligiendo la mejor solución entre diversas opciones y valorando el bienestar personal y colectivo.	5
	2.4. Reconocer los buenos hábitos de uso de los dispositivos digitales en los ámbitos educativo, laboral y del entretenimiento, adoptando conductas que eviten problemas para la salud personal como el sedentarismo y las adicciones.	5
3. Expresar, comunicar y difundir ideas y contenidos con un lenguaje inclusivo y no sexista, utilizando herramientas de comunicación y publicación simples para gestionar de forma responsable su presencia en la red.	3.1. Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.	12
	3.2. Compartir y publicar información y datos en la red, haciendo uso de las diferentes herramientas y formatos disponibles en internet.	10
4. Utilizar las herramientas informáticas al alcance para crear y editar contenidos digitales de diferente naturaleza, trabajando de forma autónoma o colaborativa, para aplicarlas a la construcción de conocimientos y apoyar el aprendizaje en ámbitos diversos.	4.1. Crear y editar contenidos digitales de manera individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas de manera creativa.	10
	4.2. Utilizar software propio de ámbitos diversos de forma autónoma, aprovechando las ventajas que proporcionan estas herramientas para profundizar en el conocimiento de las diferentes materias.	10
5. Desarrollar aplicaciones informáticas en diferentes entornos, aplicando los fundamentos del pensamiento computacional para dar respuesta a problemas diversos y para simular el comportamiento de sistemas sencillos.	5.1. Diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.	4
	5.2. Programar aplicaciones sencillas para diferentes dispositivos, empleando los elementos de programación de manera apropiada y aprovechando los recursos que facilitan las diferentes herramientas de edición disponibles.	4

	5.3. Simular el comportamiento de sistemas simples, utilizando la programación y reproduciendo el comportamiento de sus componentes fundamentales para obtener una herramienta con capacidad predictiva.	4
--	--	---